

RUBRICA VALUTATIVA: ITALIANO SCRITTO.

Dal Curricolo Verticale I.C.S. "MICHELE GRECO"

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – competenze specifiche

PRODUCE TESTI (ANCHE DIGITALI) FORMALMENTE CORRETTI IN RELAZIONE A: DESTINATARIO, SITUAZIONE, SCOPO COMUNICATIVO.

Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento, applica le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi ed usa le conoscenze metalinguistiche nell'autocorrezione dei testi prodotti.

IL RIFERIMENTO AI PUNTI È ESCLUSIVO DELLA PROVA D'ESAME

Abilità

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). **Utilizzare** strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva e rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.

Scrivere sintesi e riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

Realizzare forme diverse di **scrittura creativa**

TIPI DI PERFORMANCE SCRITTE

Testo narrativo / Testo descrittivo / Testo narrativo-descrittivo / Testo misto (Testo continuo + immagini, tabelle...) / **Testo non continuo** [Immagini, simboli, tabelle + essenziali parole (testi d'uso-cartelli, mappe, moduli...)] / **Testo argomentativo / Testo persuasivo / Scrittura creativa / Sintesi e riassunti.**

Esame di stato – Tipologia testuale A: Testo narrativo / Testo descrittivo

- Tipologia testuale B: Testo argomentativo
- Tipologia testuale C: Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico, anche attraverso richieste di riformulazione
- Prova strutturata in più parti, riferibili alle tipologie A), B), C)

DIMENSIONI	CRITERI / INDICATORI	LIVELLI DI COMPETENZA: A=AVANZATO / B=INTERMEDIO / C=BASE / D=INIZIALE	PUNTI
PADRONANZA DELLA LINGUA [Competenza lessicale e grammaticale]	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica / calligrafica • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura (non separare; ma se si separa, dare stesso peso, cioè 10-10-10) [coesione = riguarda: La <i>grammatica</i> = concordanza morfologica; ordine delle parole; ordine delle frasi. Il <i>lessico</i> = ripetizioni; pronomi; sinonimi; perifrasi. Il <i>contenuto</i> = uso dei connettivi: congiunzioni, avverbi, locuzioni]	4 - Scorretta- Frequenti errori morfologici/sintattici (+ di 10), errori ortografici (+ di 10) e/o d'interpunzione. – Grafia scarsamente leggibile. - D	8
		5 - Non sempre corretta- errori morfologici/sintattici (da 6 a 10), errori ortografici (da 6 a 10)) e/o d'interpunzione. – Grafia scarsamente leggibile. - D	12
		6 - Imprecisa in alcuni punti - Semplici strutture morfosintattiche, con pochi (da 4 a 5) ma strutturali (verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> - <i>pronomi</i> - <i>concordanza</i>) errori morfologici/sintattici ed errori (da 3 a 5) ortografici e/o d'interpunzione. – Grafia – Grafia non sempre leggibile. - C	16
		7 - Le strutture morfosintattiche sono usate in modo semplice, prevale la paratassi con occasionali (da 3 a 4) errori morfologici/sintattici ed errori (da 2 a 4) ortografici e/o d'interpunzione. – Grafia non sempre leggibile. - B	20
		8 - Accettabile - Le strutture morfosintattiche sono usate in modo globalmente corretto. Sono presenti occasionali (da 1 a 2) errori morfologici/sintattici ed errori (da 1 a 2) ortografici e/o d'interpunzione. – Grafia chiara e leggibile. - B	24
		9 - I periodi sono abbastanza articolati, corretti (errori morfologici/sintattici, max 1, ed errori ortografici e/o d'interpunzione, max 1) e formulati in modo scorrevole. – Grafia chiara e leggibile. - A	27
		10 - Precisa e accurata - Le frasi sono ben articolate, corrette, con uso appropriato della subordinazione. – Grafia chiara e leggibile. - A	30
		<ul style="list-style-type: none"> • proprietà e ricchezza lessicale 	4 - Estrema povertà e inadeguatezza - Il lessico è improprio e monofunzionale. - D
	5 - Imprecisione (improprietà lessicale) - L'uso del lessico è generico, presenta alcune ripetizioni e/o incongruenze. - D		8
	6 - Semplicità (lessico limitato ma corretto) - Si esprime con un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base. - C		12
	7 - Il lessico è appropriato ma semplice. - B		14
	8 - Adeguatezza - Il lessico è appropriato e semplice, a tratti più specifico e curato. - B		16
	9 - Il lessico è appropriato, adeguato alla forma espressiva. - A		18
	10 - Ricchezza e proprietà lessicale - Il lessico è usato con competenza, efficacia e varietà di scelta. - A		20

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> ricchezza di informazioni – R ricchezza di contenuti – T ampiezza della trattazione – T comprensione dei materiali forniti – R e T comprensione del testo – R capacità di argomentazione – T 	4 - Nulla - Il testo presenta una struttura ideativa confusa e poco elaborata. Non risponde a scopo e destinatario previsti dalla traccia. - D	8
		5 - Parziale - I contenuti sono poco sviluppati. Lo scopo e il destinatario non sono chiaramente deducibili. - D	12
		6 - Sufficiente - Nel testo alcune riflessioni sono poco ampliate o presentano luoghi comuni. Si intuiscono lo scopo e il destinatario. - C	16
		7 - Il testo ha una semplice struttura ideativa. Risponde genericamente allo scopo e al destinatario. - B	20
		8 - Discreta - Il testo presenta un impianto abbastanza articolato. Sono presenti osservazioni personali e semplici - B	24
		9 - L'elaborato presenta una certa originalità e ricchezza di contenuto. Risponde allo scopo e al destinatario. - A	27
		10 - Adeguata e approfondita - Il lavoro presenta completezza creativa, sono presenti riflessioni personali e/o argomentazioni approfondite. L'elaborato è ampio e ricco. Risponde pienamente allo scopo e al destinatario. - A	30
		R = riassunto / T = tema	
COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO (competenza organizzativa) [Competenza testuale]	<p>Pertinenza</p> <ul style="list-style-type: none"> Adeguatezza alla traccia – T Registro adeguato allo scopo e al destinatario – R e T <p>Coerenza e organicità del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> Articolazione chiara e ordinata del testo – R e T Collegamento ed equilibrio tra le parti – R e T Capacità di sintesi - R 	4 - Inadeguata – non si coglie (nemmeno in modo globale) il filo del discorso. - D	4
		5 - Si coglie in modo globale il filo del discorso, anche se non tutte le richieste sono state rispettate. Si evidenziano errori di pertinenza e coerenza (da 5 a 8). - D	8
		6 - Parzialmente adeguata - Presenta le idee in modo lineare, con pochi errori di pertinenza e coerenza (da 4 a 7) e ripetizioni di concetti. - C	12
		7 - Rispetta in modo semplice la traccia data. Idee esposte in modo lineare con pochi errori di pertinenza e coerenza (da 3 a 5). - B	14
		8 - Rispetta la traccia data. Ha mantenuto ordine nell'esposizione delle idee, ci sono pochi errori di pertinenza e coerenza (da 2 a 4). - B	16
		9 - La traccia data è stata rispettata, le idee si succedono con chiarezza e ordine logico con sporadici errori di pertinenza e coerenza (da 1 a 3). - A	18
		10 - Adeguata - L'elaborato è perfettamente aderente alla traccia data. Le informazioni sono ordinate in modo efficace secondo un criterio funzionale al tipo di testo. - A	20
PUNTEGGIO			___/100

PUNTEGGIO	VOTO DA RIPORTARE SULL'ELABORATO	LIVELLI A=AVANZATO / B=INTERMEDIO / C=BASE / D=INIZIALE
95 - 100	10	A
85 - 94	9	A
75 -84	8	B
65 -74	7	B
55 - 64	6	C
45 - 55	5	D
40 - 44	4	D

RUBRICA VALUTATIVA-ASCOLTO

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO 1 AVANZATO	LIVELLO 2 INTERMEDIO	LIVELLO 3 BASE	LIVELLO 4 INIZIALE	LIVELLO 5 NON SUFFICIENTE
Ascolto e intervento	Pertinenza e coerenza dell'intervento in diverse situazioni comunicative.	Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Attua un ascolto attento, attivo e consapevole, e interviene in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, e fornendo un positivo contributo personale.	Ascolta in modo attivo e partecipa e interviene con chiarezza nelle conversazioni.	Ascolta con attenzione e interviene nelle conversazioni se sollecitato dal docente.	Ascolta superficialmente e di rado interviene nelle conversazioni.	Ascolta con difficoltà e non interviene nelle conversazioni.
Comprensione di testi e messaggi orali	Comprensione globale del significato del testo o del messaggio.	Sa cogliere il significato dell'argomento trattato e sa ricavarne le informazioni principali. Sa individuare lo scopo di una comunicazione e ricavarne le inferenze esplicite e implicite.	Comprende il significato di testi e messaggi orali in modo immediato, autonomo e completo; ricava informazioni esplicite e implicite che utilizza in contesti diversi.	Comprende il significato di testi e messaggi orali; ricava in modo autonomo tutte le informazioni esplicite.	Comprende il significato di testi e messaggi orali; ricava in modo autonomo le informazioni essenziali.	Comprende il significato globale di testi e messaggi orali; ricava le informazioni essenziali guidato dal docente.	Non comprende il significato globale di testi e messaggi orali; ricava solo qualche informazione essenziale guidato dal docente.

Sintesi e analisi di informazioni	Rielaborazione dei contenuti e utilizzo del lessico specifico.	Sa sintetizzare e analizzare i contenuti utilizzando un lessico specifico e appropriato alla situazione comunicativa.	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma, i contenuti del testo ascoltato, rielaborandoli in modo critico e personale. Utilizza un lessico ricco e appropriato.	Sintetizza e analizza, in maniera corretta e autonoma, le parti principali e secondarie del testo ascoltato. Utilizza un lessico adeguato.	Sintetizza e analizza, in maniera autonoma, i concetti chiave e qualche aspetto secondario del testo ascoltato. Utilizza un lessico semplice.	Sintetizza e analizza i concetti chiave del testo ascoltato con l'ausilio di semplici domande guida. Utilizza un lessico semplice.	Sintetizza in modo parziale. Utilizza un lessico non adeguato.
Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione	Ascolto di testi con l'utilizzo di tecniche di supporto alla comprensione di testi e messaggi orali.	Ascolta testi e messaggi e sa attivare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.	Ascolta testi e messaggi attivando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave).	Ascolta testi e messaggi attivando, in maniera autonoma, tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive); rielabora, dopo l'ascolto, i contenuti, guidato dal docente.	Ascolta testi e messaggi applicando, durante l'ascolto, in maniera autonoma, semplici tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli) .	Ascolta testi e messaggi applicando, durante l'ascolto, semplici tecniche (prendere appunti) di supporto alla comprensione. Viene guidato dal docente.	Non applica tecniche di supporto alla comprensione di testi e messaggi orali.

RUBRICA VALUTATIVA: LETTURA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI				
			Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale	Non Sufficiente
Capacità tecnica di lettura	Correttezza Espressività Velocità a prima vista	Sa leggere in modo corretto, espressivo e scorrevole	Legge in modo corretto e scorrevole testi complessi anche a prima vista	Legge in modo corretto e scorrevole testi complessi	Legge in modo corretto ma poco scorrevole testi complessi	Legge in modo corretto ma lento testi vari. Non sempre rispetta la punteggiatura	Legge in modo lento e poco scorrevole senza rispettare la punteggiatura
Capacità di comprendere il testo letto	Comprensione globale del significato del brano. Ricerca di parole sconosciute sul dizionario e scelta lessicale più appropriata	Sa leggere in modo orientativo e selettivo, sa ricercare le parole sconosciute sul dizionario e sa scegliere quelle più appropriate al contesto	Comprende in modo autonomo e immediato. Sa utilizzare in modo appropriato gli strumenti di consultazione	Comprende il significato globale del testo letto in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di consultazione autonomamente	Comprende il significato globale del testo letto con il supporto di domande stimolo. Utilizza il dizionario ma è lento nella ricerca	Comprende il significato globale del testo letto con l'aiuto del docente. Non sa usare gli strumenti di consultazione	Non comprende il significato globale del testo letto. Non sa usare gli strumenti di consultazione
Capacità di individuare informazioni esplicite e implicite	Individuazione di informazioni esplicite e implicite e di nessi logici attraverso parole chiave	Sa localizzare e ricavare informazioni esplicite e implicite dal testo letto e costruire mappe e schemi di sintesi	Ricava informazioni esplicite e implicite autonomamente individuando collegamenti logici, temporali e causali	Ricava informazioni esplicite e implicite rileggendo più volte il testo	Ricava informazioni esplicite e implicite con il supporto di parole chiave suggerite dal docente	Ricava informazioni esplicite con l'aiuto del docente	Ricava solo informazioni essenziali con l'aiuto del docente
Capacità di rielaborare oralmente le informazioni raccolte	Raccontare il contenuto di un brano letto cogliendo le intenzioni comunicative dell'autore	Sa verbalizzare il contenuto del brano con linguaggio appropriato e termini specifici	Verbalizza in modo ordinato e logico utilizzando linguaggio appropriato e termini specifici	Verbalizza in modo ordinato e autonomo utilizzando un linguaggio appropriato	Verbalizza con parole proprie in modo ordinato e autonomo	Verbalizza con parole proprie in modo essenziale, talvolta va orientato dal docente	Verbalizza in modo essenziale con l'aiuto del docente

Capacità di applicare diverse strategie di lettura secondo i vari tipi di testo e le finalità dell'attività	Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali	Sa riconoscere le caratteristiche dei brani letti	Sa riconoscere le caratteristiche dei brani letti in modo autonomo e immediato. Sa applicare diverse strategie di lettura.	Sa riconoscere le caratteristiche dei brani letti in modo autonomo e applicare diverse strategie di lettura.	Sa riconoscere le caratteristiche dei brani letti ma va guidato nell'applicazione delle strategie di lettura.	Sa riconoscere le caratteristiche dei brani letti con l'aiuto del docente.	Non sa riconoscere le tipologie testuali.
---	---	---	--	--	---	--	---

RUBRICA VALUTATIVA: ORALITÀ – Parlato

Dal Curricolo Verticale I.C.S. "MICHELE GRECO2 A.S. 2016/2017

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Ascolta e interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le regole del dialogo.

COMUNICA ORALMENTE, ESPRIMENDO I CONTENUTI IN MODO CHIARO, CORRETTO, LOGICO ED ESAURIENTE FORMULANDO CONSIDERAZIONI PERSONALI.

Legge testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo comprendendone tutti gli elementi comunicativi.

Produce testi (anche digitali) formalmente corretti in relazione a: destinatario, situazione, scopo comunicativo.

Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento, applica le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi ed usa le conoscenze metalinguistiche nell'autocorrezione dei testi prodotti.

TIPI DI PERFORMANCE ORALI

Discorso - Discussione – Dibattito - Rapporto – Proposta - Simulazione - Recitazione - Consulenza

Competenza nell'uso della lingua orale

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI ¹				
			Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale	<i>Non Sufficiente²</i>
Produzione orale							
Capacità di comunicare oralmente.	Parlare per farsi capire.	Ha una pronuncia corretta, fluida e spedita.	Si esprime in modo scorrevole con buona pronuncia e tono di voce.	Si esprime con qualche errore di Pronuncia, ma con buon tono di voce.	A volte insicuro, si esprime soffermandosi sulle vocali, con pause ed errori di pronuncia.	Si esprime in modo impacciato, con errori di pronuncia e intonazione che però non impediscono la	<i>Si esprime in modo stentato, poco chiara e scarsamente corretto.</i>

¹ I LIVELLI misurano le competenze acquisite e certificate alla fine del Triennio. [corrispondenza LIVELLI-VOTO: AVANZATO=9-10; INTERMEDIO=7-8; BASE=6; INIZIALE=5; NON SUFF.=4].

² Indicatore di VOTO per la misurazione di Abilità e Conoscenze sul Documento di Valutazione. **NON VALIDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA MATURATO E CERTIFICATO ALLA FINE DEL TRIENNIO.**

						comprensione.	
Capacità di organizzare l'intervento.	Intervenire in una discussione secondo criteri di chiarezza e sequenzialità logica.	Interviene nei discorsi in modo chiaro e pertinente.	Si inserisce nel discorso in modo appropriato e logico.	Si inserisce nel discorso in modo logico.	Si inserisce nel discorso quasi sempre in modo pertinente.	Guidato, si inserisce nel discorso con semplici osservazioni.	<i>Interviene solo se sollecitato e preventivamente guidato nell'organizzazione dell'intervento.</i>
<i>Interazione orale</i>							
Capacità di farsi ascoltare e di interagire con efficacia comunicativa.	Strategie di presentazione atte a coinvolgere l'uditorio.	Interviene esponendo gli argomenti con chiarezza e proprietà lessicale, in modo esauriente e significativo, anche con l'ausilio di supporti specifici e/o multimediali.	Si esprime in modo ordinato e logico utilizzando linguaggio appropriato e termini specifici; sa creare e gestire autonomamente vari supporti all'esposizione.	Si esprime in modo ordinato e autonomo utilizzando linguaggio appropriato e supporti.	Si esprime con parole proprie in modo ordinato e autonomo con semplici supporti.	Si esprime con parole proprie in modo essenziale, talvolta va orientato dal docente anche nell'uso dei supporti.	<i>Si esprime in modo frammentario; solo con l'aiuto del docente crea ed usa semplici supporti.</i>
Capacità di dialogare.	Comunicare per collaborare con gli altri.	Esprime opinioni e offre soluzioni, rispettando le idee degli altri e i turni di intervento, anche riformulando il proprio discorso alla luce delle considerazioni e reazioni degli	Comprende le domande dei compagni e dell'insegnante e risponde in modo adeguato, utilizzando registri coerenti e un linguaggio	Comprende le domande dei compagni e dell'insegnante e risponde in modo adeguato, utilizzando un linguaggio specifico corretto.	Comprende le domande dei compagni e dell'insegnante e risponde in modo adeguato, utilizzando un linguaggio corretto.	Comprende le domande dei compagni e dell'insegnante, guidato risponde in modo essenziale, utilizzando un linguaggio generico.	<i>Ha difficoltà nel comprendere le domande dei compagni e dell'insegnante. Solo guidato riesce a rispondere a semplici domande.</i>

		altri.	specifico corretto.				
Capacità di rielaborare oralmente le informazioni possedute formulando considerazioni personali.	Argomentare in modo personale.	Espone contenuti completi, elaborati in modo originale.	Espone in modo esauriente, con linguaggio specifico appropriato e rilevanti contributi personali.	Espone in modo esauriente, con precisione di linguaggio e contributi personali.	Espone con qualche errore di lessico ma in modo esauriente.	Con l'aiuto di scalette e mappe espone i contenuti essenziali in modo semplice e non sempre ben organizzato.	<i>Espone contenuti frammentari in modo semplice e con l'aiuto di domande guida. Il discorso non è sempre ben organizzato e contiene errori di struttura e di lessico che rendono poco comprensibile il messaggio.</i>
Capacità di riportare le fonti.	Costruire una bibliografia.	Sa citare le fonti.	Individua e cita le fonti in modo ricco e pertinente.	Individua e cita le fonti.	Individua e cita le fonti con discreta completezza.	Guidato nel lavoro di ricerca, individua e cita alcune fonti.	<i>Guidato, associa alcune fonti ai contenuti.</i>
Capacità di autocorrezione, di applicare al proprio parlato le conoscenze metalinguistiche relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Correttezza lessicale e morfosintattica.	Adotta un registro adeguato, un lessico appropriato alla situazione e usa in modo corretto le strutture morfosintattiche.	Usa struttura e lessico in modo corretto ed appropriato. Organizza il discorso tenendo presente scopo e destinatario.	Usa struttura e lessico in modo corretto ed appropriato. Organizza il discorso tenendo presente i principali registri.	Usa struttura e lessico in modo corretto ed appropriato.	Guidato, usa strutture e lessico in modo corretto.	<i>Guidato, a volte riesce ad usare strutture corrette.</i>

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DI CONOSCENZE – ABILITÀ - COMPETENZE

RUBRICA ANALITICA

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Riconoscere e comprendere una situazione problematica. Leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico.
2. INDIVIDUAZIONE ED APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI	Analizzare e collegare gli elementi di un problema in modo da poterne trarre delle conclusioni. Fornire una giustificazione per affermazioni o soluzioni al problema.	Se guidato esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
3. OSSERVAZIONE E ANALISI DEI CONTENUTI; IDENTIFICAZIONI DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE ED INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI RISOLUTIVI	Elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica o inseriti in un contesto.	La capacità di osservazione, di comprensione di un testo e l'individuazione della soluzione avvengono solo se guidato.	Dimostra capacità di osservazione. Comprende il testo di semplici problemi e ne individua il procedimento risolutivo.	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un problema ed individua risoluzioni, anche in contesti diversi.	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali

<p>4. CHIAREZZA ESPOSITIVA, CAPACITÀ DI SINTESI, DI PERCEPIRE E INDIRIZZARE MESSAGGI IN UN LINGUAGGIO SPECIFICO.</p>	<p>Comprendere, interpretare ed utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole, sistemi formali e algoritmi.</p>	<p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.</p>	<p>Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.</p>	<p>Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.</p>	<p>Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.</p>
<p>TRADUZIONE Dei livelli in valutazione decimale per l'attribuzione del voto ad abilità e conoscenze sottese allo sviluppo della competenza disciplinare.</p>		<p>La discriminante per la scelta del 5-6 Potrebbe essere il grado di autonomia nella dimensione 4</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>La discriminante per la scelta del 9-10 Potrebbe essere il grado di autonomia nella dimensione 1</p>

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DI CONOSCENZE – ABILITÀ - COMPETENZE

RUBRICA ANALITICA

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Conosce in modo parziale e superficiale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli Argomenti trattati e sa coordinarli tra loro personalizzandoli
2. APPLICAZIONE DEL METODO DELL'OSSERVAZIONE SISTEMATICA E DELLA RILEVAZIONE DEI FENOMENI ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI	Esplorare e sperimentare lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico	Se guidato,effettua superficialmente semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.	Osserva in modo generico semplici fatti, guidato individua proprietà analogie e differenze. Usa strumenti con sufficiente precisione.	Osserva fatti e fenomeni Individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie proprietà e, differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti anche in situazioni nuove.
3. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI.	Descrivere fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo non sempre adeguato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro e appropriato.
TRADUZIONE Dei livelli in valutazione decimali per l'attribuzione del voto ad abilità e conoscenze sottese allo sviluppo della competenza disciplinare.		La discriminante per la scelta del 5-6 Potrebbe essere il grado di autonomia nelle dimensioni	7	8	La discriminante per la scelta del 9-10 Potrebbe essere il grado di autonomia nelle dimensioni

RUBRICA VALUTATIVA
IL RIFERIMENTO AI PUNTI È ESCLUSIVO DELLA PROVA D'ESAME

- Aspetti numerici o algebrici
- Aspetti geometrici
- Nozioni elementari nel campo della statistica e/o della probabilità
- Aspetti matematici di un fenomeno attinente alle scienze sperimentali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA

	CRITERI	INDICATORE	Punti
1.	RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Individua il procedimento operativo e lo applica con precisione e autonomia	10
		Individua il procedimento operativo e lo applica con precisione	9
		Individua il procedimento operativo e lo applica correttamente	7-8
		Individua il procedimento operativo e lo applica con qualche imprecisione	5-6
		Individua gli elementi solo su quesiti semplici	3-4
		Individua gli elementi di un quesito ma senza una corretta soluzione	1-2

		Non individua gli elementi dei quesiti	0
2.	Numeri/ relazioni e funzioni APPLICAZIONI DI PROPRIETA' E PADRONANZA NEL CALCOLO	TOTALE /10
		Applica procedimenti , regole e proprietà con padronanza e correttezza	10
		Applica procedimenti , regole e proprietà in modo corretto in tutte le situazioni	9
		Applica procedimenti , regole e proprietà in modo corretto in quasi tutte le situazioni	7-8
		Applica procedimenti , regole e proprietà in modo parziale	5-6
		Applica procedimenti , regole e proprietà in modo essenziale	3-4
		Applica procedimenti , regole e proprietà in modo incerto	0 - 1 -2
		TOTALE/ 10
3.	Dati e previsioni LETTURA E INTERPRETAZIONE DI DATI	Interpreta correttamente grafici o situazioni di incertezze	10
		Legge correttamente grafici o calcola una situazione di incertezza	9
		Ricava informazioni da grafici in situazioni note o calcola eventi semplici	7-8
		Ricava informazioni generiche da grafici o calcola eventi semplici	5-6

	Ricava informazioni parziali dalle letture di grafici e non sempre sa calcolare eventi semplici	3-4
	Ricava con difficoltà informazioni dal grafico e non calcola eventi semplici	0-2
	TOTALE/10

IL PUNTEGGIO PER OGNI CRITERIO –INDICATORE VA DA UN MINIMO DI ZERO (0) A UN MASSIMO DI DIECI (10). LA SOMMA DEI PUNTI OTTENUTI PER OGNI CRITERIO DETERMINA IL PUNTEGGIO GREZZO DELLA PROVA IL CUI VALORE MASSIMO E' 30. IL PUNTEGGIO INDICATO VIENE TRASFORMATO NEL VOTO IN DECIMI, SECONDO LA SEGUENTE TABELLA DI CONVERSIONE :

PUNTEGGIO	0-14	15-17	18-20	21-23	24-26	27-29	30/30
VOTO	4	5	6	7	8	9	10
LIVELLI DI PRESTAZIONE A=AVANZATO / B=INTERMEDIO / C=BASE / D=INIZIALE	D	D	C	B	B	A	A

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE della LINGUA ORALE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO AVANZATO 9/10	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INIZIALE 4/5
ASCOLTO E PARLATO	COMPRESIONE ORALE	Comprendere i punti essenziali di un discorso orale su argomenti noti di vita quotidiana ascoltati in conversazioni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.	Comprende un testo orale completo ed articolato con prontezza e coglie tutte le informazioni.	Comprende abbastanza bene il senso generale di un testo orale moderatamente articolato e coglie alcuni dettagli.	Riconosce solo alcune informazioni principali di un testo orale su argomenti noti.	Manifesta molte difficoltà di comprensione all'ascolto anche ripetuto di un messaggio semplice.
	PRODUZIONE ORALE	Gestire conversazioni di routine con padronanza e correttezza di linguaggio su argomenti noti e familiari e anche su ambiti disciplinari diversi.	Comunica con sicurezza ed in modo naturale ed efficace, utilizzando lessico e registro appropriato.	Comunica in modo chiaro e corretto ma con qualche esitazione che non interferisce con la buona comprensione e del messaggio.	Guidato, esprime messaggi utilizzando un lessico limitato, con qualche errore grammaticale.	Esprime messaggi non sempre comprensibili, utilizzando un lessico limitato.
	INTERAZIONE ORALE	Interagire oralmente con uno o più interlocutori scambiando informazioni su argomenti familiari ed abituali esprimendosi in modo comprensibile e con corretta pronuncia ed intonazione.	Interagisce, con pronuncia ed intonazione corretta, in conversazioni con disinvoltura e padronanza linguistica su argomenti noti e familiari.	Interagisce in semplici conversazioni con discreta sicurezza su argomenti noti e con lessico appropriato e con adeguata pronuncia.	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base e con qualche errore di pronuncia.	Interagisce in semplici conversazioni con difficoltà e solo se guidato. La pronuncia è spesso scorretta.

¹ I LIVELLI misurano le competenze acquisite e certificate alla fine del Triennio. [corrispondenza LIVELLI-
VOTO: AVANZATO=9-10; INTERMEDIO=7-8; BASE=6; INIZIALE=4/5;

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE- FRANCESE/SPAGNOLO

TIPI DI PERFORMANCE SCRITTE (come da Nota Ministeriale (741):

1. Questionario di comprensione di un testo a risposta aperta/ chiusa/personale.
2. Riscrittura o trasformazione di un testo
3. Elaborazione di un dialogo
4. Lettera o e-mail personale
5. Sintesi di un testo.

CRITERI di VALUTAZIONE

- A) **Per il questionario:** a) Comprensione del testo; b) Produzione scritta: coerenza ed elaborazione dei contenuti nelle risposte; c) Correttezza grammaticale: Correttezza morfo-sintattica/ conoscenza delle funzioni linguistiche .
- B) **Per la lettera e dialogo su traccia:** a) Pertinenza del contenuto alla traccia e produzione; b) Correttezza grammaticale/ conoscenza delle funzioni linguistiche.
- C) **Per la sintesi e Completamento/riscrittura o trasformazione di un testo:** a) Comprensione del testo/aderenza alla traccia e completezza delle informazioni (produzione); b) Correttezza grammaticale.

DIMENSIONI	LIVELLI DI PRESTAZIONE		PUNTI INGLESE 10	PUNTI 2^ Lingua 10
	A=AVANZATO / B=INTERMEDIO / C=BASE / D=INIZIALE			
<u>COMPRESIONE DEL TESTO</u> Tipologia: Questionario a risposta aperta La comprensione del testo risulta.... Peso: 1 punti per ogni item corretto	4- Incerta e lacunosa (6 risposte errate) - D		4	4
	5- Parziale e limitata (5 risposte errate) - D		5	5
	6- Accettabile ma limitata, risposte soltanto accennate (4 risposte errate)- C		6	6
	7- Sostanziale con qualche non significativa incoerenza (3 risposte errate) - B		7	7
	8- Globalmente soddisfacente. (2 risposte errate) – B		8	8
	9- Complessivamente completa (1 risposta errata) - A		9	9
	10- Completa, approfondita e puntuale del testo. (Nessuna risposta errata) - A		10	10

DIMENSIONI	LIVELLI DI PRESTAZIONE A=AVANZATO / B=INTERMEDIO / C=BASE / D=INIZIALE	PUNTI INGLESE 20	PUNTI 2^ Lingua 20
<p>PRODUZIONE SCRITTA: COERENZA ed ELABORAZIONE DEI CONTENUTI NELLE RISPOSTE.</p> <p>Tipologia: Questionario a risposta aperta</p> <p>Ha risposto alle domande in modo...</p>	4- del tutto inadeguato e incomprensibile, senza coerenza né logica, con errori ortografici ed improprietà lessicali. -D	8	8
	5- stentato e frammentario, non sempre coerente e corretto. -D	10	10
	6- sufficiente ma talvolta incompleto, con errori ortografici ed improprietà lessicali.-C	12	12
	7- complessivamente appropriato aderente al testo e con qualche improprietà lessicale. -B	14	14
	8-abbastanza chiaro, appropriato e soddisfacente, con qualche improprietà lessicale. -B	16	16
	9- complessivamente pertinente ed abbastanza completo e lineare. A	18	18
	10- personale, anche con elementi espliciti, chiaro e scorrevole. -A	20	20

DIMENSIONI	LIVELLI DI PRESTAZIONE A=AVANZATO / B=INTERMEDIO / C=BASE / D=INIZIALE	PUNTI INGLESE 20	PUNTI 2^ Lingua 20
<p>CORRETTEZZA GRAMMATICALE Correttezza morfo-sintattica/ conoscenza delle funzioni linguistiche</p> <p>Tipologia: Questionario a risposta aperta/Dialogo/Lettera</p> <p>Ha usato un linguaggio.....</p> <p>Peso: Max 2 punti per ogni item corretto ***</p>	4- con numerosi errori grammaticali/sintattici e delle funzioni linguistiche.	8	8
	5- con scarsa padronanza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche che compromettono la comprensibilità del messaggio.	10	10
	6- con molteplici errori grammaticali e sintattici. / Conosce alcune funzioni linguistiche e le applica in modo incerto.	12	12
	7 sostanzialmente corretto , con uso accettabile delle strutture linguistiche, pur con alcuni errori grammaticali./ Conosce le funzioni linguistiche e le applica in modo piuttosto corretto.	14	14
	8- abbastanza corretto, con qualche errore o imprecisione formale./ Conosce ed applica le funzioni linguistiche in modo preciso.	16	16
	9-prevalentemente corretto ed appropriato./ Conosce ed applica le funzioni linguistiche in modo esauriente.	18	18
	10- Corretto, ampio, articolato ed appropriato, senza incertezze formali./ Conosce ed applica le funzioni linguistiche in modo approfondito.	20	20

● Per il QUESTIONARIO: a) vengono attribuiti punti 2 su ogni risposta data/pertinente/coerente e corretta; b) 0 punti per ogni risposta non data o non pertinente; c) ogni errore grammaticale ha peso di -1 punto : soggetto/agg. poss./pred. verbale/struttura frase/short answer; -0-50 errore lieve.

DIMENSIONI	LIVELLI DI PRESTAZIONE A=AVANZATO / B=INTERMEDIO / C=BASE / D=INIZIALE	PUNTI INGL	PUNTI 2^Lingua
<u>PERTINENZA DEL CONTENUTO ALLA TRACCIA E PRODUZIONE PERSONALE</u> <u>Tipologia: Lettera e dialogo</u> Sviluppa la traccia.....	4-Non è in grado di utilizzare le informazioni date - D	12	12
	5- Utilizzando le informazioni essenziali e produce in modo superficiale e ripetitivo - D	15	15
	6- Utilizzando le informazioni principali e sviluppa la traccia in modo semplice nei punti salienti con limitate capacità espressive – C	18	18
	7- Utilizzando la maggior parte delle informazioni date e produce contenuti coerenti e abbastanza sviluppati, mostrando una globale pertinenza alla traccia - B	21	21
	8- Utilizzando le informazioni date e produce contenuti adeguati - B	24	24
	9- Utilizzando le informazioni date con sicurezza e sviluppa contenuti ampi e ben articolati – A	27	27
	10- Utilizzando in modo sicuro, organico e completo le informazioni e produce dimostrando una lodevole capacità creativa - A	30	30

DIMENSIONI	LIVELLI DI PRESTAZIONE A=AVANZATO / B=INTERMEDIO / C=BASE / D=INIZIALE	PUNTI INGL	PUNTI 2^Lingua
<u>COMPRESIONE DEL TESTO/ADERENZA ALLA TRACCIA E COMPLETEZZA DELLE INFORMAZIONI (produzione)</u> <u>Tipologia: Sintesi e riscrittura/ trasformazione di un testo</u> Il testo prodotto è	4- Non è aderente alla tipologia richiesta: le informazioni sono carenti, non complete e non del tutto pertinenti Il lessico utilizzato è limitato. - D	12	12
	5- Aderente alla tipologia richiesta, le informazioni sono carenti, non co e non sempre pertinenti. Il lessico utilizzato è essenziale e non sempre appropriato- D	15	15
	6- Aderente alla tipologia richiesta, le informazioni sono sufficienti ma non complete e non del tutto pertinenti. Il lessico utilizzato è essenziale. – C	18	18
	7- Aderente alla tipologia richiesta, le informazioni pertinenti e adeguatamente esaustive ma non del tutto complete. Il lessico utilizzato è generalmente appropriato ed essenziale. - B	21	21
	8- Aderente alla tipologia richiesta, le informazioni sono pertinenti esaustive. Il lessico utilizzato è appropriato sia in LS1 sia in LS2.- B	24	24
	9- Aderente alla tipologia richiesta, le informazioni sono complete e pertinenti e formulate con coerenza. Il lessico è appropriato e vario sia in LS1 sia in LS2.. – A	27	27
	10- Aderente alla tipologia richiesta, le informazioni sono complete, pertinenti ed esaustive e formulate con chiarezza e coerenza. Il lessico è ricco, vario ed appropriato sia in LS1 sia in LS2. - A	30	30

<u>DIMENSIONI</u>	LIVELLI DI PRESTAZIONE A=AVANZATO / B=INTERMEDIO / C=BASE / D=INIZIALE	PUNTI INGL	PUNTI 2^Lingua
<u>CORRETTEZZA GRAMMATICALE</u> Tipologia: Sintesi e Riscrittura/ trasformazione di un testo Ha usato un linguaggio.....	4- con numerosi errori grammaticali/sintattici che compromettono la comprensibilità del messaggio.	8	8
	5- con scarsa padronanza delle strutture grammaticali che compromettono la comprensibilità del messaggio.	10	10
	6- con molteplici errori grammaticali e sintattici.	12	12
	7 sostanzialmente corretto , pur con alcuni errori grammaticali/sintattici.	14	14
	8- abbastanza corretto, con errori sporadici nel numero e occasionali.	16	16
	9-prevalentemente corretto ed appropriato.	18	18
	10- Corretto, ampio, articolato ed appropriato, senza incertezze formali.	20	20

Rubrica di valutazione QUESTIONARIO MISTO

Il questionario misto consiste in una comprensione del testo attraverso: a) domande a risposta chiusa(variabili): Vero/Falso e/o Scelta Multipla; b) domande aperte (6); c) risposta personale (1).

Tipologia Questionario Misto	Criteri e Punteggio		Totale Punti
Scelta Multipla	2 punti per ogni risposta esatta		da 0 a 6
oppure			
Vero/Falso	1 punto per ogni domanda esatta 1 punto per ogni giustificazione esatta		da 0 a 6
Risposte aperte (6)	Comprensione (Tot p 18 max 3 per ogni risposta)	Produzione scritta/Correttezza formale (Tot p 18 max 3 per ogni risposta)	da 0 a 36
	3 punti: Comprensione completa, adeguata e precisa	3 punti: Produzione completa, coerente e corretta	
	2 punti: Comprensione globale	2 punti: Produzione soddisfacente/ buona pur con qualche errore grammaticale	
	1 punto: Comprensione essenziale/limitata.	1 punto: Produzione poco appropriata con molti errori grammaticali	
	0 punti: Non ha compreso	0 punti: Risposta non data	
	Contenuto e lessico (Tot p 4)	Correttezza formale (Tot p 4) 4	

Risposta personale (1)	4 punti: Coerente, rielaborazione dettagliata. Competenza lessicale ed uso abbastanza autonomo delle funzioni comunicative.	4 punti: Corretta, ampia, ben articolata senza incertezze grammaticali.	da 0 a 8
	3 punti: Abbastanza coerente e completa. Discreta competenza lessicale ed uso accettabile delle funzioni comunicative.	3 punti: Abbastanza corretta, con uso accettabile delle strutture linguistiche pur con alcuni errori formali.	
	2 punti: Sostanzialmente coerente ma poco rielaborata. Essenziale competenza lessicale ed uso accettabile delle funzioni comunicative.	2 punti: Non sempre corretta, con errori formali che non inficiano la comunicazione	
	1 punto: Scarsa competenza lessicale ed uso incerto delle funzioni comunicative	1 punto: Inadeguata, con molti errori formali.	
	0 punti: Risposta non data	0 punti: Risposta non data	
Totale punti			Da 0 a 50

Tabella punteggio parziale 1^ e/o 2^ LINGUA 50 /50	Voto
47 - 50	10
43- 46	9
38-42	8
33-37	7
28-32	6
23-27	5
<22	4

La prova scritta di lingua straniera: per Inglese, Livello A2, e seconda lingua comunitaria, Livello A1, articolata in due sezioni, viene attribuito UN UNICO VOTO espresso in decimi, escludendo la media dei 2 voti risultanti dalle due sezioni, secondo quanto stabilito nell'art. 12 del D.M. n 741 del 2017 .

VOTO COMPLESSIVO		
PUNTEGGIO	VOTO DA RIPORTARE SUL L'ELABORATO	LIVELLI
95 - 100	10	A
85 - 94	9	A
75 -84	8	B
65 -74	7	B
55 -64	6	C

45 - 55	5	D
40 -44	4	D

**RUBRICA VALUTATIVA
STORIA**

DIMENSIONI	CRITERI	LIV. INIZIALE	LIV. BASE	LIV. INTERMEDIO	LIV. AVANZATO
1. Uso delle fonti.	Usare fonti di diverso tipo (documentari e, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Con l'aiuto dell'adulto usa fonti di diverso tipo e produce elementari conoscenze su temi definiti.	Usa fonti di diverso tipo e produce elementari conoscenze su temi definiti.	Ricerca e usa, in situazioni note, fonti di diverso tipo e produce conoscenze su temi definiti.	Ricerca e usa anche in modo autonomo, in contesti noti e non noti, fonti di diverso tipo e produce conoscenze su temi definiti, arricchendole con osservazioni personali
2. Organizzazione e delle informazioni	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>Guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleziona e organizza le informazioni essenziali in semplici schemi anche in scrittura digitale; - costruisce elementari mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; - colloca la storia locale in relazione con gli eventi essenziali della storia italiana, europea, mondiale; - formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite. 	<p>Seleziona e organizza le informazioni essenziali in semplici schemi anche in scrittura digitale.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Colloca la storia locale in relazione con gli eventi essenziali della storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.</p>	<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

3. Strumenti concettuali.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Guidato: - Comprende aspetti e strutture dei più importanti processi storici italiani, europei e mondiali. - Usa le conoscenze apprese per comprendere fondamentali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprende aspetti e strutture dei più importanti processi storici italiani, europei e mondiali. Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	In modo autonomo: - Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, proponendo soluzioni..
4. Produzione scritta e orale.	Produrre testi , utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Guidato: - Produce testi semplici , utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione e diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomenta in modo semplice e con terminologia essenziale su conoscenze apprese.	Produce testi semplici , utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione e diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta in modo semplice e con terminologia essenziale su conoscenze apprese.	Produce testi , utilizzando conoscenze selezionate autonomamente e da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	In autonomia: - Produce testi , utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione e diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Traduzione dei livelli in valutazione in decimi per l'attribuzione del voto di ammissione all'Esame di Stato		6	7	8	La discriminante per la scelta del 9 o 10 potrebbe essere il grado di autonomia e la qualità del

					lavoro nella dimensione 4. 9 – 10
--	--	--	--	--	--

**RUBRICA VALUTATIVA
GEOGRAFIA**

DIMENSIONI	CRITERI	LIV. INIZIALE	LIV. BASE	LIV. INTERMEDIO	LIV. AVANZATO
1. ORIENTAMENTO	ORIENTARSI SULLE CARTE IN BASE AI PUNTI CARDINALI	Guidato, si orienta.	Si orienta in base alle linee guida fornite.	Si orienta in modo autonomo in situazioni note.	Si orienta in piena autonomia anche in situazioni non note.
	ORIENTARSI ANCHE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI PROGRAMMI MULTIMEDIALI	Guidato, si orienta.	Si orienta in base alle linee guida fornite.	Si orienta in modo autonomo in situazioni note.	Si orienta in piena autonomia anche in situazioni non note.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	LEGGERE E INTERPRETARE VARI TIPI DI CARTE GEOGRAFICHE	Guidato, legge e interpreta semplici carte. Utilizza termini generici.	Legge e interpreta semplici carte seguendo le indicazioni date. Utilizza termini specifici essenziali.	Legge e interpreta le carte in modo autonomo. Utilizza il linguaggio disciplinare e l'atlante.	Legge e interpreta tutti i tipi di carte in modo autonomo. Utilizza il linguaggio disciplinare con proprietà e usa l'atlante in piena autonomia.
3. PAESAGGIO	INTERPRETARE E CONFRONTARE VARI TIPI DI PAESAGGIO	Guidato, interpreta e confronta i paesaggi negli elementi più evidenti.	Interpreta e confronta i paesaggi seguendo le indicazioni date.	Interpreta e confronta i paesaggi cogliendone autonomamente gli elementi più evidenti.	Interpreta e confronta i paesaggi cogliendone autonomamente tutti gli elementi.
	CONOSCERE TEMI E PROBLEMI DI TUTELA DEL PAESAGGIO E PROGETTARE AZIONI DI VALORIZZAZIONE	Guidato, si avvicina ai problemi più comuni di tutela e valorizzazione del proprio territorio, dell'Europa, del Mondo.	Conosce i problemi più comuni di tutela e valorizzazione del proprio territorio, dell'Europa, del Mondo.	Conosce i problemi di tutela del proprio territorio, dell'Europa, del Mondo e progetta semplici azioni di valorizzazione.	Conosce i problemi di tutela del proprio territorio, dell'Europa, del Mondo e progetta azioni di valorizzazione.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	INDIVIDUARE ASPETTI E PROBLEMI DELL'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE, RICONOSCENDO LE TRASFORMAZIONI ANCHE ATTRAVERSO L'USO DI CARTE E IMMAGINI	Guidato, individua aspetti fondamentali dell'interazione uomo-ambiente.	Individua aspetti fondamentali dell'interazione uomo-ambiente, seguendo schemi dati.	Individua aspetti e problemi fondamentali dell'interazione uomo-ambiente, riconoscendo le trasformazioni anche attraverso l'uso di carte e immagini.	Individua aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente, riconoscendo le trasformazioni anche attraverso l'uso autonomo di carte e immagini
	ANALIZZARE MEDIANTE L'OSSERVAZIONE DIRETTA/INDIRETTA UN TERRITORIO PER CONOSCERE E COMPRENDERE LA SUA ORGANIZZAZIONE	Guidato, comprende gli aspetti evidenti dell'organizzazione e di un territorio attraverso l'osservazione prevalentemente diretta.	Comprende gli aspetti evidenti dell'organizzazione e di un territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta seguendo schemi dati.	Analizza e comprende gli aspetti dell'organizzazione e di un territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta.	In modo autonomo analizza e comprende diversi aspetti dell'organizzazione e di un territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta.
	ANALIZZARE LE INTERRELAZIONI	Guidato, coglie essenziali	Coglie essenziali relazioni tra	In autonomia, coglie relazioni tra	Sa stabilire relazioni tra

	TRA FATTI E FENOMENI FISICI E ANTROPICI, UTILIZZANDO MODELLI INTERPRETATIVI DI ASSETTI TERRITORIALI DEI PRINCIPALI PAESI, IN RELAZIONE ALLA LORO EVOLUZIONE STORICO-POLITICO-ECONOMICA.	relazioni tra fenomeni fisici e antropici.	fenomeni fisici e antropici e, seguendo schemi dati, ne individua l'evoluzione storico-politico-economica.	fenomeni fisici e antropici e ne individua l'evoluzione storico-politico-economica.	fenomeni fisici e antropici in modo autonomo e ne individua l'evoluzione storico-politico-economica.
Traduzione dei livelli in valutazione in decimi per l'attribuzione del voto ad abilità e conoscenze sottese allo sviluppo della competenza disciplinare.		La discriminante per la scelta del 5 o 6 potrebbe essere il grado di autonomia nelle dimensioni 1 e 3. 5 – 6	7	8	La discriminante per la scelta del 9 o 10 potrebbe essere il grado di autonomia e la qualità del lavoro nella dimensione 4. 9 – 10

RUBRICA VALUTATIVA

Dimensioni	Criteri	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
1) Uso delle fonti	<p>Usare fonti di vario tipo:</p> <p>Tecnico /grafiche per la produzione di manufatti e strumenti.</p> <p>Tecnologie per soluzioni utili in contesti applicativi.</p>	<p>Usa in modo essenziale i compiti richiesti con il supporto e le indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>	<p>Usa in modo adeguato parte delle conoscenze.</p> <p>Porta a termine i compiti richiesti autonomamente.</p>	<p>Usa in modo adeguato tutte le conoscenze.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine i compiti affidati in modo responsabile ed autonomo.</p>	<p>Usa in modo completo e approfondito le conoscenze.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine i compiti in modo autonomo e responsabile.</p> <p>È in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e mettere a punto procedure di soluzioni originali.</p>
2) Organizzazione delle Informazioni	<p>Selezionare ed organizzare informazioni attraverso mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formulare e verificare</p>	<p>Guidato: Seleziona le informazioni in semplici schemi.</p> <p>Costruisce elementari mappe per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.</p>	<p>Seleziona ed organizza le informazioni essenziali in semplici schemi.</p> <p>Costruisce grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle</p>	<p>Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>Costruisce grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle</p>	<p>Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>Costruisce grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle</p>

	ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		informazioni acquisite.	informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
3) Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi tecnologici.	<u>Guidato:</u> Comprende aspetti dei più importanti processi tecnologici.	Comprende aspetti e strutture dei più importanti processi tecnologici. Usa le conoscenze per comprendere i fondamentali problemi ecologici.	Comprende aspetti e strutture dei processi tecnologici. Usa le conoscenze per problemi ecologici.	<u>In modo autonomo:</u> Comprende aspetti e strutture dei processi tecnologici. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**RUBRICA ANALITICA**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. STRUTTURE E FORME PER L'ASCOLTO DI BRANI MUSICALI.	Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale.	Aiutato dal docente riesce a riconoscere solo alcuni elementi costruttivi del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale.	Riconosce, classifica e analizza i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale.	Riconosce, classifica e analizza, anche stilisticamente, i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.
2. LA NOTAZIONE E GLI ELEMENTI TEORICI FUNZIONALI ALLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Utilizzare correttamente la notazione musicale.	Aiutato, riesce ad eseguire collettivamente semplici brani vocali e strumentali. Non sempre utilizza la notazione musicale.	Riesce ad eseguire con una certa espressività sia collettivamente che individualmente brani vocali e strumentali. Utilizza la notazione musicale.	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Utilizza correttamente la notazione musicale.	Esegue con correttezza ed espressione, sia collettivamente che individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Utilizza correttamente la notazione musicale attraverso diversi sistemi.
3. ELEMENTI DI TECNICA STRUMENTALE E VOCALE.	Improvvisare e/o ideare melodie vocali e/o strumentali	Guidato riesce a improvvisare semplici melodie vocali	E' in grado di improvvisare melodie sia vocali che strumentali.	Esegue improvvisazioni e ideazioni di melodie sia vocali che strumentali.	Esegue correttamente improvvisazioni e ideazioni di melodie sia vocali che strumentali utilizzando anche sistemi informatici.

<p>4. CONTENUTI DI STORIA DELLA MUSICA.</p>	<p>Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali</p>	<p>Opportunamente guidato riconosce alcune opere d'arte musicali descrivendole con poco senso critico e in maniera superficiale.</p>	<p>Conosce un sufficiente numero di opere d'arte musicali che descrive con un certo senso critico.</p>	<p>Conosce un discreto numero di opere d'arte musicali che riesce a valutare in modo completo e con senso critico riconoscendone anche il significato.</p>	<p>Conosce un buon numero di opere d'arte musicali che riesce a valutare in modo completo e con spiccato senso critico riconoscendone anche il significato e i diversi contesti storico-culturali.</p>
<p>TRADUZIONE Dei livelli in valutazione decimali per l'attribuzione del voto ad abilità e conoscenze sottese allo sviluppo della competenza disciplinare.</p>		<p>La discriminante per la scelta del 5-6 Potrebbe essere il grado di autonomia nelle dimensioni 2</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>La discriminante per la scelta del 9-10 Potrebbe essere il grado di autonomia nelle dimensioni 2-3</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**RUBRICA ANALITICA**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. STRATEGIA DELL'OSSERVAZIONE CRITICA.	Realizzare con consapevolezza progettuale, elaborati grafico-pittorici, tridimensionali e digitali, sulla base di un'ideazione personale.	Aiutato dal docente riesce a realizzare solo alcuni elaborati grafico-pittorici.	Realizza non sempre con piena consapevolezza progettuale, elaborati grafico-pittorici, sulla base di un'ideazione personale.	Con consapevolezza progettuale, realizza elaborati grafico-pittorici anche tridimensionali sulla base di un'ideazione personale.	Realizza sempre con piena consapevolezza progettuale, elaborati grafico-pittorici anche tridimensionali e in digitale sulla base di un'ideazione personale.
2. STRUMENTI, TECNICHE E LORO PECULIARITA', CON POSSIBILITA' DI UTILIZZO DELLA TECNOLOGIA.	Padroneggiare gli elementi del linguaggio visuale e le tecniche espressive, con l'integrazione delle nuove tecnologie, realizzando elaborati rispondenti ad una precisa intenzionalità espressiva e comunicativa.	Aiutato, riesce ad individuare gli elementi del linguaggio visuale e le tecniche espressive realizzando elaborati non sempre rispondenti ad una precisa intenzionalità comunicativa.	Individua gli elementi del linguaggio visuale e le tecniche espressive realizzando elaborati rispondenti ad una precisa intenzionalità comunicativa.	Riesce a produrre elaborati rispondenti ad una precisa intenzionalità espressiva e comunicativa. Individua gli elementi del linguaggio visuale e le tecniche espressive, con l'integrazione delle nuove tecnologie.	Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale e le tecniche espressive, con l'integrazione delle nuove tecnologie, realizzando elaborati rispondenti ad una precisa intenzionalità espressiva e comunicativa.

<p>3. LE OPERE D'ARTE PIU' SIGNIFICATIVE E GLI STILI DELLE VARIE EPOCHE</p>	<p>Leggere e interpretare in maniera critica le opere più rappresentative della storia dell'arte, dalle origini alla contemporaneità, anche di altre culture, stabilendo relazioni e superando la frammentazione disciplinare.</p>	<p>Aiutato riesce a leggere e interpretare le opere più rappresentative della storia dell'arte.</p>	<p>E' in grado di leggere e interpretare in maniera sufficientemente e critica le opere più rappresentative della storia dell'arte, dalle origini ai nostri giorni.</p>	<p>Legge e interpreta in maniera critica le opere più rappresentative, anche di altre culture, della storia dell'arte dalle origini ai nostri giorni.</p>	<p>Leggere e interpretare in maniera critica le opere più rappresentative della storia dell'arte, dalle origini alla contemporaneità, anche di altre culture, stabilendo relazioni e superando la frammentazione disciplinare.</p>
--	--	---	---	---	--

<p>4. LE FONDAMENTALI REGOLE LEGISLATIVE E GLI ORGANI PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO.</p>	<p>Esprimere interesse per il patrimonio culturale, artistico e ambientale, partendo dalla conoscenza del territorio e proponendo iniziative di tutela e salvaguardia per una fruizione consapevole.</p>	<p>Guidato, esprime un certo interesse per il patrimonio culturale, artistico e ambientale, partendo dalla conoscenza del proprio territorio.</p>	<p>Dimostra ed esprime interesse per il patrimonio culturale, artistico e ambientale, partendo dalla conoscenza del territorio..</p>	<p>Dimostra particolare interesse per il patrimonio culturale, artistico e ambientale, partendo dalla conoscenza del territorio e proponendo iniziative di tutela dello stesso.</p>	<p>Esprimere interesse per il patrimonio culturale, artistico e ambientale, partendo dalla conoscenza del territorio e proponendo iniziative di tutela e salvaguardia, anche a livello normativo, per una fruizione consapevole.</p>
<p>TRADUZIONE Dei livelli in valutazione decimali per l'attribuzione del voto ad abilità e conoscenze sottese allo sviluppo della competenza disciplinare.</p>		<p>La discriminante per la scelta del 5-6 Potrebbe essere il grado di autonomia nelle dimensioni 1</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>La discriminante per la scelta del 9-10 Potrebbe essere il grado di autonomia nelle dimensioni 1</p>

EDUCAZIONE FISICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

RUBRICA ANALITICA

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. RELAZIONE DEL CORPO CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Acquisire tecniche di espressione corporea combinando la componente comunicativa con quella estetica del movimento. Consolidare le capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, orientamento, trasformazione del movimento e reazione.	Aiutato dal docente riesce ad esprimere la propria espressione corporea attraverso semplici combinazione dei movimenti.	Esprime la propria espressione corporea attraverso semplici combinazione dei movimenti.	Esprime la propria espressione corporea combinando la componente comunicativa con quella estetica del movimento.	Esprime la propria espressione corporea combinando la componente comunicativa con quella estetica del movimento coordinando azioni, schemi motori e gesti tecnici con buon autocontrollo.
2. AZIONI MOTORIE DEL CORPO	Stimolare la fantasia motoria (risolvere in forma originale e creativa un problema motorio). Sviluppare: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare. Sapere dare il giusto valore al lavoro ed alla fatica fisica.	Con l'aiuto del docente, riesce a risolvere semplici gesti motori.	Riesce a risolvere in maniera autonoma semplici gesti motori combinati.	Stimola la propria fantasia motoria risolvendo in forma originale e creativa un dato problema motorio. Sviluppa forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.	Stimola la fantasia motoria (risolve in forma originale e creativa i vari problemi motori). Sviluppa: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare. Sa dare il giusto valore al lavoro ed alla fatica fisica

--	--	--	--	--	--

<p>3. GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY.</p>	<p>Acquisire abilità tecniche di giochi pre sportivi e sportivi. Operare scelte tattiche attraverso valutazioni e decisioni immediate. Promuovere l'accettazione di ruoli e regole. Accettare il confronto con gli altri. Dare il giusto valore alla fatica.</p>	<p>Guidato dal docente riesce ad acquisire le regole e i fondamentali dei diversi giochi sportivi.</p>	<p>Riesce ad acquisire le regole e i fondamentali dei diversi giochi sportivi rispettandone le regole.</p>	<p>Opera scelte tattiche attraverso valutazioni e decisioni immediate. Promuove l'accettazione di ruoli e il rispetto delle regole. Accetta il confronto con gli altri.</p>	<p>Opera scelte tattiche attraverso valutazioni e decisioni immediate. Promuove l'accettazione di ruoli e il rispetto delle regole. Accetta il confronto con gli altri attuando e applicando il "fair play" quale alto valore sportivo.</p>
<p>4. ESERCIZIO FISICO E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e benessere per prevenire malattia ed infortuni e tutelare la salute. Al fine della sicurezza utilizzare in modo responsabile attraverso comportamenti corretti, spazi ed attrezzature.</p>	<p>Opportunamente guidato riconosce l'importanza del giusto rapporto tra esercizio fisico e benessere per prevenire malattie e infortuni.</p>	<p>Riconosce l'importanza del giusto rapporto tra esercizio fisico e benessere per prevenire malattie e infortuni. Utilizza correttamente le attrezzature.</p>	<p>Al fine della sicurezza utilizza in modo responsabile attraverso comportamenti corretti, spazi ed attrezzature. Riconosce l'importanza del giusto rapporto tra esercizio fisico e benessere per prevenire malattie e infortuni.</p>	<p>Attribuisce la giusta importanza al rapporto tra esercizio fisico e benessere per prevenire malattie e infortuni, utilizza in modo responsabile attraverso comportamenti corretti, spazi ed attrezzature. Conosce normative di sicurezza e prevenzione dei rischi.</p>
<p>TRADUZIONE Dei livelli in valutazione decimali per l'attribuzione del voto ad abilità e conoscenze sottese allo sviluppo della competenza disciplinare.</p>		<p>La discriminante per la scelta del 5-6 Potrebbe essere il grado di autonomia nelle dimensioni 2-3</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>La discriminante per la scelta del 9-10 Potrebbe essere il grado di autonomia nelle dimensioni 3-4</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STRUMENTO MUSICALE

Dimensioni	Criteri	LIV. INIZIALE	LIV. BASE	LIV. INTERMEDIO	LIV. AVANZATO
Ascolto ed interpretazione	Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio; esegue in modo essenziale, se guidato, semplici brani strumentali	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee più semplici del messaggio; esegue a solo o in ensemble brani strumentali usando in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze teoriche e delle abilità strumentali	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio; esegue a solo o in ensemble brani strumentali in modo adeguato Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto; esegue a solo o in ensemble brani strumentali usando in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze teoriche e delle abilità strumentali	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza il genere ascoltato e l'autore fornendo appropriate considerazioni personali; esegue a solo o in ensemble brani strumentali con diverse difficoltà tecniche, padroneggiandoli in modo completo, approfondito e personale Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio; esegue a solo o in ensemble brani strumentali con diverse difficoltà tecniche, padroneggiandoli in modo completo
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche	Utilizza il proprio strumento e la voce in maniera non appropriata	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti Utilizza in modo poco appropriato il proprio strumento musicale e la voce	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà il proprio strumento musicale e la voce Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza il proprio strumento musicale	Ha un eccellente senso ritmico e usa con perizia il proprio strumento musicale e la voce Ha un buon senso ritmico e usa con espressione il proprio strumento musicale e la voce
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto - suono;	Conosce ed usa in modo parziale la notazione di base	Usa con essenzialità la notazione di base	Usa con proprietà la notazione di base Usa correttamente la notazione di base	Usa in modo eccellente la notazione di base Usa con pertinenza la notazione di base
Produzione creativa	Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.	Improvvisa sequenze ritmiche in maniera non del tutto appropriata	Improvvisa sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura	Varia con proprietà semplici brani musicali o parti di essi Varia e compone semplici frasi musicali	Elabora con disinvoltura semplici brani modificandone i caratteri intenzionalmente e consapevolmente Varia con pertinenza semplici brani musicali nei caratteri (timbrico, melodico, ritmico)

RELIGIONE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none">▪ Analizzare i bisogni spirituali.▪ Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.▪ Individuare l'esistenza di altre culture e religioni▪ Comprendere l'aspetto salvifico del messaggio cristiano.	Guidato dall'adulto: <ul style="list-style-type: none">▪ Individua alcuni bisogni spirituali.▪ Inizia in modo elementare a cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.▪ Inizia ad individuare l'esistenza di altre culture e religioni▪ Inizia a comprendere l'aspetto salvifico del messaggio cristiano.	<ul style="list-style-type: none">▪ Individua alcuni bisogni spirituali.▪ Inizia in modo elementare a cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.▪ Inizia ad individuare l'esistenza di altre culture e religioni▪ Inizia a comprendere l'aspetto salvifico del messaggio cristiano.	<ul style="list-style-type: none">▪ Analizza i bisogni spirituali.▪ Coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.▪ Individua l'esistenza di altre culture e religioni▪ Comprende l'aspetto salvifico del messaggio cristiano.	<ul style="list-style-type: none">▪ Analizza criticamente i bisogni spirituali▪ Coglie, in maniera attenta e autonoma, nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.▪ Individua, ricerca e approfondisce l'esistenza di altre culture e religioni▪ Comprende l'aspetto salvifico del messaggio cristiano mettendolo a confronto con la propria esperienza.
2. La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare e interpretare le fonti autentiche della tradizione.▪ Individuare nella Bibbia e nei documenti conciliari l'impegno ecumenico della Chiesa.▪ Documentare il contributo della dottrina	Guidato dall'adulto: <ul style="list-style-type: none">▪ Riesce ad usare e comprendere in modo elementare le fonti autentiche della tradizione.▪ Scopre nella Bibbia e nei documenti conciliari l'aspetto ecumenico della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">▪ Riesce ad usare e comprendere in modo elementare le fonti autentiche della tradizione.▪ Scopre nella Bibbia e nei documenti conciliari l'aspetto ecumenico della Chiesa.▪ Conosce sommariamente e il contributo	<ul style="list-style-type: none">▪ Usa e interpreta le fonti autentiche della tradizione.▪ Individua nella Bibbia e nei documenti conciliari l'impegno ecumenico della Chiesa.▪ Documenta il contributo della dottrina	<ul style="list-style-type: none">▪ Usa e interpreta, anche in modo critico, le fonti autentiche della tradizione.▪ Individua nella Bibbia e nei documenti conciliari l'impegno ecumenico della Chiesa mettendolo a

	<p>della Chiesa ai problemi sociali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni per la convivenza tra persone di diverse culture e religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce sommariamente e il contributo della dottrina della Chiesa ai problemi sociali e ambientali. ▪ Inizia a cogliere nei documenti della Chiesa la presenza di indicazioni per la convivenza tra persone di diverse culture e religioni. 	<p>della dottrina della Chiesa ai problemi sociali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inizia a cogliere nei documenti della Chiesa la presenza di indicazioni per la convivenza tra persone di diverse culture e religioni. 	<p>della Chiesa ai problemi sociali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni per la convivenza tra persone di diverse culture e religioni. 	<p>confronto con la realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Documenta e approfondisce il contributo della dottrina della Chiesa ai problemi sociali e ambientali. ▪ Coglie in modo autonomo e brillante nei documenti della Chiesa le indicazioni per la convivenza tra persone di diverse culture e religioni.
<p>3. Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare i simboli religiosi ▪ Saper utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. ▪ Cogliere gli aspetti essenziali e costitutivi della celebrazione dei sacramenti. ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. ▪ Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche. 	<p>Guidato dall'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica alcuni simboli religiosi ▪ Sa utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare. ▪ Coglie in modo superficiale gli aspetti essenziali e costitutivi della celebrazione di alcuni sacramenti. ▪ Conosce sufficientemente e le strutture e alcuni significati dei luoghi sacri. ▪ Comprende la differenza tra spiegazioni religiose e scientifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica alcuni simboli religiosi ▪ Sa utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare. ▪ Coglie in modo superficiale gli aspetti essenziali e costitutivi della celebrazione di alcuni sacramenti. ▪ Conosce sufficientemente e le strutture e alcuni significati dei luoghi sacri. ▪ Comprende la differenza tra spiegazioni religiose e scientifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica i simboli religiosi ▪ Sa utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. ▪ Coglie gli aspetti essenziali e costitutivi della celebrazione dei sacramenti. ▪ Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri. ▪ Sa confrontare spiegazioni religiose e scientifiche. 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica i simboli religiosi e cerca di comprendere l'origine e il significato. ▪ Sa utilizzare con scioltezza i termini specifici del linguaggio disciplinare. ▪ Coglie gli aspetti essenziali e costitutivi della celebrazione dei sacramenti. ▪ Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri. ▪ Sa confrontare spiegazioni religiose e scientifiche.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare la natura 	<p>Guidato dall'adulto:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende la natura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua la natura 	<p>In modo autonomo:</p>

<p>4. I valori etici e religiosi</p>	<p>missionaria della Chiesa generata dallo Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper acquisire comportamenti corretti e responsabili. ▪ Riconoscere i valori comuni alle principali religioni. ▪ Confrontare aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana motivando le proprie scelte etiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende la natura missionaria della Chiesa. ▪ Sa acquisire comportamenti corretti ma non sempre dettati dalla propria responsabilità. ▪ Riconosce alcuni valori comuni alle principali religioni. ▪ Confronta aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana anche se non sempre riesce motivare le proprie scelte etiche. 	<p>missionaria della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa acquisire comportamenti corretti ma non sempre dettati dalla propria responsabilità. ▪ Riconosce alcuni valori comuni alle principali religioni. ▪ Confronta aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana anche se non sempre riesce motivare le proprie scelte etiche. 	<p>missionaria della Chiesa generata dallo Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa acquisire comportamenti corretti e responsabili. ▪ Riconoscere i valori comuni alle principali religioni. ▪ Confronta aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana motivando le proprie scelte etiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua la natura missionaria della Chiesa generata dallo Spirito Santo. ▪ Sa acquisire comportamenti corretti e responsabili. ▪ Riconoscere i valori comuni alle principali religioni. ▪ Confronta aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana motivando le proprie scelte etiche.
<p>Traduzione dei livelli in valutazione in decimi per l'attribuzione del voto ad abilità e conoscenze sottese allo sviluppo della competenza disciplinare</p>		<p>5 – 6</p> <p><i>La discriminante per la scelta del 5 o 6 potrebbe essere il grado di autonomia nelle dimensioni 2 e 4.</i></p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9 – 10</p> <p><i>La discriminante per la scelta del 9 o 10 potrebbe essere il grado di autonomia nella dimensione 4.</i></p>